



# Leesdame

Een sprankelende boekenblog

## Wil je jezelf voorstellen aan de lezers van theSword Magazine?

Ik ben eind-twintiger, woon in het zuiden van Nederland. Ik hou mijn hele leven al van boeken, nog voordat ik kon lezen vond ik het heerlijk om voorgelezen te worden. Toen ik eenmaal zelf kon lezen mocht ik lid worden van de bibliotheek en was ik daarnaast ook nog eens lid van de schoolbibliotheek. Die schoolbibliotheek stelde weinig voor, het was één kast, maar goed, daar las ik dus ook uit. De leeshonger bleef en ging nooit meer weg.

Naast lezen en bloggen ga ik ook graag naar de bioscoop. Op zijn tijd een keer lekker shoppen vind ik ook erg leuk! Ik lees graag beautyblogs en heb een zwak voor mooie oogmake-up. Verder ben ik actief op een (besloten) website, daar ben ik moderator. Erg leuk om te doen en het is iets heel anders dan mijn boekenblog. Die afwisseling vind ik erg leuk!

Ik ben dus ook boekblogger... Toen ik internet kreeg ben ik in aanraking gekomen met boekensites. Daar schreef ik al over boeken en over lezen en gaandeweg kwam ik in aanraking met blogs. Het leek me leuk om zelf ook te gaan bloggen, dus begon ik met Lezerijke. Een blog uitsluitend over Nederlandse

boeken met bijbehorende recensies. Lezerijke noem ik wel eens het kikkerbadje waar ik leerde bloggen en leerde netwerken. Gaandeweg begon ik na te denken over wat ik wou: persoonlijk bloggen over lezen en schrijven en geen recensies, maar leeservaringen delen. Ik sprong in het diepe en begon gewoon! En het ging als een speer. Genoeg mensen kende mij al van Lezerijke en ik trok natuurlijk gelijk aandacht met het project 'een boek per dag'. Ik las toen 20 dagen achter elkaar in de zomer van 2011, dit trok mensen naar mijn blog en dat gaf mij gelijk een goede start.

## De weblog Leesdame is een begrip op zich. Zowel debutanten als ervaren schrijvers kennen je.

### Hoe voelt dat?

In het begin kon ik juichen als een bekende schrijver of bekende uitgeverij een mailtje had gestuurd, nu bijna twee jaar later hoort er gewoon bij. Maar nog steeds voel ik me trots als er in vol vertrouwen een recensieboek wordt opgestuurd. Soms voel ik ook een bepaalde druk, hoe meer mensen je kennen, hoe meer mensen ook iets van je gaan verwachten. Toch hou ik mijn hoofd koel en blijf ik mijn

eigen weg volgen.

Maar ik heb me ook wel eens minder goed gevoeld. Ik kon bijvoorbeeld nachten wakker liggen van een geïrriteerde auteur in mijn mailbox omdat ik zijn of haar boek kritisch had beoordeeld. Zo'n auteur kon dan ook dagenlang blijven mailen en omdat ik aardig wilde blijven bleef ik netjes antwoord geven. Ik ben gaandeweg een stuk assertiever geworden, maar zulke momenten zijn nou niet bepaald ontspannend voor me. Langzaamaan voel ik me zekerder en vertrouwder met de boekenwereld en weet ik ook waar de grenzen liggen bij mezelf en bij anderen.

## Luna, waar moet volgens jou een goed boek aan voldoen?

Een mooie schrijfstijl! Ik ben dol op mooie zinnen, mooie dialogen, georganiseerde chaos, creatieve zinspelingen, venijn tussen de regels etc. Zo'n heerlijke sprankelde schrijfstijl en bij die stijl maakt het me niet eens meer uit waar een boek over gaat... Een mooie stijl is de fundering van het verhaal!

## Wat is belangrijker: de plot van een boek of de karakters in een verhaal?

De karakters! Al is de plot nog zo goed, bij 'kartonnen poppetjes' komt een boek gewoonweg niet tot leven. Ik zie het bijvoorbeeld vaak bij de Amerikaanse chicklits. Het "naïeve meisje, werkt op redactie, wordt verliefd op de foute man"... Dit kom ik in zoveel chicklits tegen dat ik wel eens



denk dat dit personage standaard uit te kiezen is in het "chicklit-maak-programma" bij het menu "kies hier uw personage uit"...

Ik hou van intelligente karakters, die duidelijk tot leven komen in het boek. Wat dat betreft ligt mijn voorkeur toch bij boeken geschreven in de eerste persoon. Ik kruip graag in het hoofd van een personage. Denk mee, voel mee... daar hou ik van tijdens het lezen!

### Wie zijn je favoriete schrijvers/ boeken?

Momenteel Hanna Bervoets. Zij heeft de stijl waar ik van hou, de stijl die ik net al beschreef. En wat ik bij haar ook waardeer is dat ze niet alles voorkauwt, ze laat genoeg over aan de suggestie en laat mij als lezer doordenken. Mijn favoriete boek van haar blijft Lieve Celine. Ik kan ook erg uitkijken naar een boek van Alessandro D'Avenia. Hij is Italiaans en heeft een prachtige poëtische schrijfstijl. Stiekem ben ik ook fan van techno-thrillers. Liefst van Michael Crichton. Ik lees ze puur ter vermaak, het is een soort guilty pleasure van me op boekengebied. Jammer genoeg neem ik daar heel weinig tijd voor. Ik denk dat ik techno-thrillers maar één of twee per jaar lees.

### Is er een boek dat heel veel indruk op je heeft gemaakt? Zo ja, wat vond jij dé mooiste scène uit dat boek en waarom?

Moeilijke vraag, ik heb al zoveel boeken gelezen en daar zaten echt indrukwekkende titels tussen. Er komen een aantal titels voorbij nu in mijn gedachten... *Grenzeloos* van Kim

Moelands en dan de scène waar ze wakker wordt na de long-transplantatie, dat was echt een hele indrukwekkende en mooie scène. Wat ik ook heel indrukwekkend vond was het verhaal van Patricia Vlasman: *Openhartig*. Het gaat over haar leven als hartpatiënt. Ze wil graag naar Amerika voor onderzoek, maar dat kost veel geld en wordt niet vergoed. Het verhaal is zo indrukwekkend en eerlijk geschreven dat ik een gevoel had dat ik bij haar visite was in haar huis. Er zitten een paar hele mooie scènes in, waar ik toch even mijn tranen voelde prikken. Maar goed, ik wil liever niets verraden. Gewoon lezen dus!

### Zijn er schrijvers die je zou willen ontmoeten? Zo ja, welke en wat zou je ze willen vragen?

Om eerlijk te zijn staat denk ik daar eigenlijk nooit over na. Voor mij zijn schrijvers gewoon normale mensen, waar ik gewoon mee klets via de social media en met sommige whatsapp ik zelfs. Maar natuurlijk zou ik het leuk om sommige schrijvers eens in het echt tegen te komen! En dan het liefst de schrijvers met wie ik nu al leuk contact heb.

### Wat wil je met jouw leeservaringen? Wil je de lezer van jouw blog amuseren of wil je dat mensen meer uit jouw leeservaringen halen?

Ik schrijf ze in eerste plaats voor mezelf. Als herinnering, als ik bijvoorbeeld terug lees herinner ik niet alleen dat boek, maar ook de tijd en de situatie wanneer ik het boek las. Natuurlijk is het ook fijn als mijn lezers er wat mee kunnen, als ze er inspiratie

uithalen en ze zin krijgen om te gaan lezen. Ik had ook nooit verwacht dat het zo zou aanslaan.

Er zijn nog af en toe misverstanden hoor. Niet zo lang geleden lag ik onder vuur met een leeservaring. Een vrouw die nooit op mijn blog kwam, las het als een recensie en begon dus ook mijn manier van recenseren aan te vallen. Dan leg ik uit dat ik iets heel anders doe dan recenseren, dat het een leeservaring is. Ik beoordeel boeken anders dan de standaard recensent, voor sommige is dat in het begin even verwarrend. Ik kijk natuurlijk ook naar de schrijfstijl en de andere technische aspecten. Die bespreek ik dan kort op een toegankelijke manier in mijn leeservaring, maar mijn ervaring leert dat een lezer meer nieuwsgierig naar een boek wordt als ik schrijf: "heerlijk boek, wat vooral tot zijn recht komt in de zon buiten met een wijntje" dan "schrijver weet een bijzonder personage te creëren en gaat diepte in"....





**Wat zijn je leesrituelen?**

E-reader aanzetten en in die tussentijd een mok koffie inschenken... Tja, ik heb niet echt rituelen denk ik. Wel ben ik een echte buitenlezer. Als het mooi weer is, lees ik rustig een boek per dag. Achter in de tuin, geen afleiding, kat naast me. In de winter lees ik iets minder dan in de zomer, maar in de winter moet ik binnen blijven zitten en dan heb ik teveel afleiding. Dan lees ik voornamelijk 's avonds voor het slapengaan. Eten tijdens het lezen doe ik zeer zelden. Al kun je de kruimels makkelijk van een schermje vegen, dat dan weer wel.

**Heb je er ooit zelf aan gedacht een boek te schrijven?**

Ik schrijf zelf korte verhalen op een besloten site, dat vind ik erg leuk om te doen! Maar ik heb voorlopig niet de intentie om een boek te schrijven of om met verhalen naar buiten te komen.

Tekst Eveline van Steenis

Qua boeken hou ik van lezen, ik hoef ze niet zelf te schrijven...

Maar je weet maar nooit natuurlijk...

**Hoe zou jij reageren als de boekenbranche verdwijnt?**

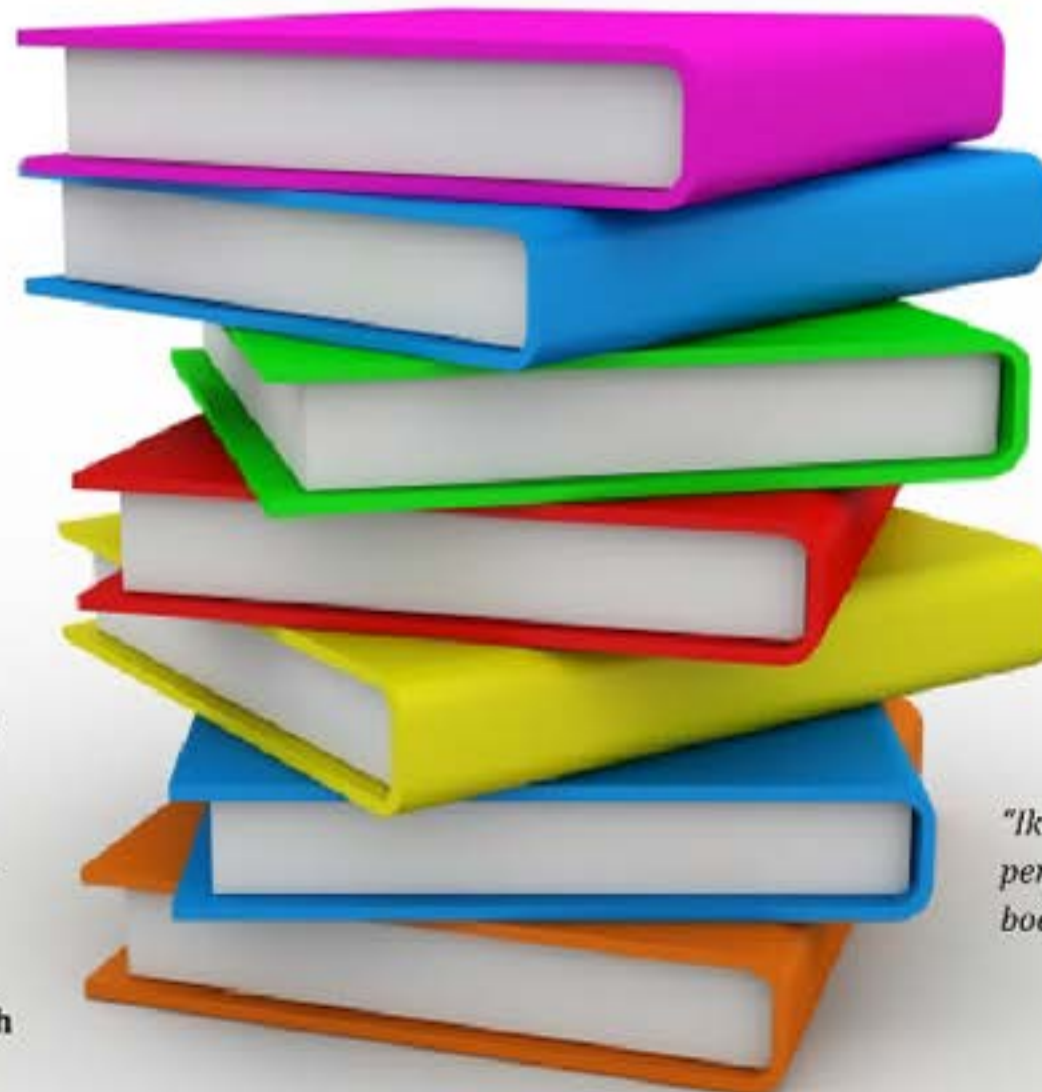
Boos en verdrietig, maar uiteindelijk zou ik me erbij neerleggen en wat anders zoeken... Dan zou ik gaan bloggen over films denk ik. Want bloggen vind ik leuk en verhalen vind ik ook leuk. En misschien zou ik zelf wel gaan schrijven. En daarbij, als de boekenbranche zou verdwijnen, dan heb ik nog honderden boeken in mijn boekenkast staan en die zou ik keer op keer kunnen herlezen. Maar ik maak me hier eigenlijk helemaal niet druk om. Door de digitalisering zal er zeker veel veranderen, maar het echte boek zal nooit verdwijnen. En vaak gaan veranderingen zo geleidelijk dat we vaak vanzelf met de stroom mee gaan.

**Welk boek ligt er nu op jouw nachtkastje?**

Boeken wisselen heel snel op mijn nachtkastje (op mijn reader) Maar, nu momenteel tijdens het beantwoorden van deze vragen ligt: Zwaar verguld van Chantal van Gastel naast me bed en Aan niemand vertellen van Simone van der Vlugt. Ook ligt er een bundel van Nescio op mijn nachtkastje. Dat boek leest heel anders dan de boeken die ik normaal lees, maar zijn stijl spreekt me aan.

**Wat is jouw ultieme droom?**

Dat ik nog heel veel jaren mag blijven genieten van mooie boeken! Saai antwoord hé... Tja, eigenlijk denk ik niet zo in termen als 'ultieme droom'... Ik heb natuurlijk wel bepaalde dromen, maar die liggen vooral in de privésfeer. Dus sorry, over deze vraag ben ik lekker vaag!



*"My whole life, I have read books. And when I needed to read the most, books gave me everything I asked for and more."*

**Nina Sankovitch**

*"Ik schrijf luchtige en persoonlijke blogs over boeken en lezen."*

**Leesdame**